Doğan Kardeş

SAYI 45 5 KASIM 1973 125 KURUŞ

GÜLHAN İLE GÜRKAN VE EKMEĞİN ÖYKÜSÜ

(26. sayfada)

SUZİ'NİN ZOR GÜNLERİ

SUZİ, KENDİSİNİ LONDRA'YA DAVET EDEN ÜNLÜ TENİSÇİ ÇİFTİN YANINA GİTMEYE HAZIRLANIRKEN PASAKLI BİR KADIN OLAN ANNESİNİN, LOCKE ÇİFTİNDEN PARA ALDIĞI HALDE, ONU GÖNDERMEYECEĞİNİ ÖĞRENİR. BAYAN DORİS YILLARDAN BERİ İLK KEZ, SUZİ'YE KENDİ KIZI OLMADIĞINI SÖYLEMİŞTİR. AİLESİ TARAFINDAN TERKEDİLMİŞ BİR KIZ OLDUĞUNU ÖĞRENMESİ, KÜÇÜK SUZİ'Yİ ÇOK ÜZMÜŞTÜR. DORİS'İN ONA NİÇİN BU KADAR HAŞİN DAVRANDIĞINI DA ÖĞRENMİŞTİR.

ÖZET: Suzi, kendisini Londraya davet eden ünlü tenisçi çiftin yanına gitmeye hazırlanırken, pasaklı bir kadın olan annesinin, Locke çiftinden para aldığı halde, onu göndermeyeceğini öğrenir ve kaçmaya karar verir

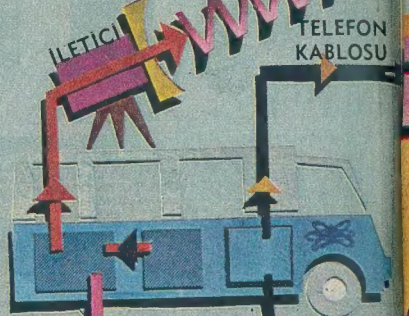
Televizyon Mucizesi

0. Televizyon hareketli resimleri uzak mesafelere ânında nakleder. Bunun için özel cihazlar icadedilmiştir. Bunlar, sinema ve fotoğraf makinelerinden değişiktir ve kolayca taşınabilecek şekilde yapılmıştır.

1. Elektronik kamera bir kayakçının filmini çekiyor. Çekilen resim, film üzerine tesbit edilmekte, fakat manyetik dalgalar halinde toplanmaktadır. Bu dalgalar bir kabloyla nakledilmektedir.

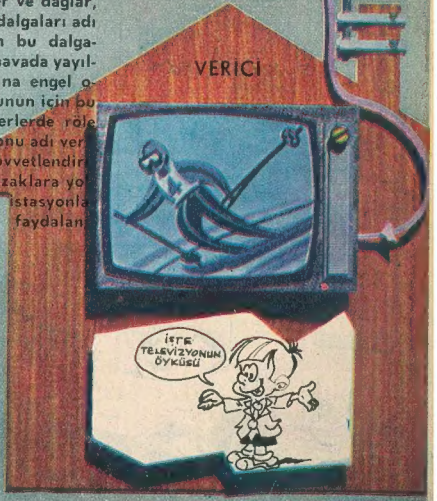
2. Mikrofon, sesleri zaptetmektedir. Gazeteci, yarışı kazanan sporcuya sorular sormakta, sporcunun cevapları bir kablodan geçerek dalgalar halinde, röportaj kamyonetine gitmektedir.

3. Röportaj kamyoneti, aslında seyyar küçük bir stüdyodan farksızdır. Bir kablodan, çekilen filmin dalgaları, bir başka kablodan da kaydedilen sesin dalgaları kamyonete gelir. İçindeki teknisyenler, yayıcılar vasıtasıyla film dalgalarını ve sesi, reji bürosuna yollarlar.



4. Televizyon istasyonu sesi telefon aracılığıyla alır. Seyyar stüdyonun havadan yolladığı resimler de istasyonun üzerindeki anten vasıtasıyla zaptedilir. Daha sonra resimler ve ses, önce «manyetoskop» adı verilen özel bir cihazın manyetik bantları üzerine kaydedilir. Sonra yayıcı antenle yayılır.

5. Tepeler ve dağlar, hertz dalgaları adı verilen bu dalgaların havada yayılmalarına engel olur. Bunun için bu gibi yerlerde röle istasyonu adı verilen kuvvetlendirici ve uzaklara yollayıcı istasyonlarından faydalanılır.



③ Kartal Göz

TOMİ, BANKANIN ADAMLARININ DAYAK YEYİP İŞE YARAMAZ BİR HALE GELDİĞİNİ GÖRÜNCE SOYGUNCULARIN HİÇ DEĞİLSE YÜZLERİNİ GÖREBİLMEK İÇİN HAYDUTLARIN ÜZERİNE ATILIR. BİR TANESİNİN MASKESİNİ ÇIKARMAYI BAŞARIR, AMA HAYDUTLAR ONU DA BAYILTARAK REHİN OLARAK YANLARINA ALIRLAR...

ÖZET: Tomi, on yaşında bir öğrencidir. Çok keskin gözlü olduğu için arkadaşları tarafından Kartal Göz diye çağırılır. Aynı anda birçok şeye dikkat eden Tomi, bir gün bankanın soyulmasına tanık olur.

TOMİ ÇOK ATİK VE AKILLIYDI. AMA BU İŞLERİN İÇİNDE YOĞURULUP HER ŞEYİ HESABA KATAN HAYDUTLARA KARŞI BİR ŞEY YAPABİLİR MİYDİ?

ARKASI VAR

ZERO X

KARL VİNER İNTİHAR ETTİKTEN SONRA ZERO X EKİBİNE, DÜNYAYI KURTARMAK İÇİN LİNİKTANLILAR YARDIM EDECEKLERDİR.
KRİKKK!
BENİM DE SONUM GELDİ...
ŞANSA BAK, LİNİKTANLILAR HAS. TALANIYOR!
BİR ÇARE SÖYLEYECEK GALİBA...
BUNUN ÜZERİNE KAYNAK YAPTILAR...
LİNİKTANLILAR BİTKİNDİ...
TEK ÇARE KAYNAK MAKİNASI..BELKİ...
YARDIM ET DE BUNLARI DEPOYA GÖTÜRELİM.
HAYIR! HAYIR!
AZ SONRA LİNİKTANLILARIN GEMİSİNDE...
ŞİMDİ DAHA İYİYİM! SICAK ALEVLER MADENDEKİ PASLANMAYI BİRAZ GEÇİRDİ...
ATMOSFERDEKİ OKSİJEN ÖZEL BİR MADENDEN YAPILMIŞ OLAN BÜNYEMİZE TESİR ETTİ, SICAK HAVA BU TESİRİ BİR AN İÇİNDE YOK EDEBİLİYOR
DİĞER ARKADAŞLARINIZ NİÇİN ÖLDÜ, BİLİYOR MUSUNUZ?
KAYNAK MAKİNASINA TUTULMADAN DIŞARI ÇIKAMAYIZ...
REAKTÖRÜN PATLAMASINA İKİ GÜN VAR LİNİKTAN... BAŞARABİLECEK MİYİZ ?

GELECEK HAFTA : SULAR ALTINDA...

BİR SAHNELİK PİYES

10 KASIM

(Okuldan dönen Osman ile Orhan'ı küçük kardeşleri Neşe karşılar.)

(Oynayanlar: Neşe, Osman, Anne, Orhan, Anneanne).

Neşe :
Ağabey bugün senin pek
hüzünlü halin var,
Nerede her zamanki
gülümsemen, şakalar?

Osman :
Neşe, daha küçüksün, okula
gitmiyorsun,
Bugün yas günümüzdür, bunu
bilmiyor musun?
Ata'mı kaybetmenin acısı var
içimde
Bak, bayrağım yarıda, herkes
hüzün içinde.
Bir törenle okulda Ata'yı
andık bugün,
Hayatı anlatıldı sevgili
Atatürk'ün,
Büstünü buket buket
çiçeklerle süsledik,
Şiirler okuyarak sevgimizi
söyledik.

Neşe :
Atatürk'ü Tanıyor, O'nu
çok seviyorum
Ama, daha çok bilmek,
öğrenmek istiyorum.

Anne :
Atatürk yurtseverdi ve büyük
kahramandı,
Bu 10 Kasımda yine ulusu
O'nu andı.
Ne zaman vatanımız kalsa
çaresiz, darda
Atatürk gibi eşsiz bir güneş
doğar yurda.
Alparslan'lar, Fatih'ler böyle
yurtseverlerdi,
İnanç ve güvenleri bu ulusa
güç verdi.

Orhan :
Ata'mızın hayatı yurt
savaşıyla dolu,
Sarılmışken düşmanla dört
baştan Anadolu
Bandırma gemisiyle çıktı
Karadeniz'e
Düşmanlarla savaştı ve tümü
geldi dize.
Anladılar ki Türkler yenilmez,
yenilemez
Türk yurduna düşmanca
bir tek insan giremez.

Anneanne:
Elli yıl önceleri tutsak gibi
yaşardık,
Ne söz hakkımız vardı, ne de
böyle uygarlık.
Eğitimde, sanatta pek bilgisiz
kalmıştık
Her eşyayı yabancı ülkelerden
almıştık,
Şimdiki fabrikalar, okullar,
yollar yoktu
Bu gerilik vatanı zor
durumlara soktu.

Orhan :
Düşmanlar fırsat bilip,
saldırdılar değil mi?
Böylece görünmüştü bize
kesin yenilgi
İşte o kara günler bir güneşle
boğuldu,
Düşmanları yok eden yüce
Atatürk doğdu.

Osman :
Ata'm için bir şiir okudum
törende ben,
Neşe, senin için de okuyayım
istersen?

Neşe :
Lütfen ağabeyciğim, okumanı
isterim,
Büyük kurtarıcıyı bilirsin çok
severim.

Osman : (Şiiri okur)

BİR ATATÜRK'ÜMÜZ VAR

Bir Atatürk'ümüz var, bize
övünç, bize şan
Dünyaya örnek olmuş ölmez
adı sonsuz da,
Eşsiz kahramanlığı,
yurtseverliği O'nun
Tarihte yüz akımız, izleri
yolumuzda.
Öğütleri yer etmiş kafamızda,
kalplerde
Resimleri baş tacı evde,
okulumuzda.
Bir Atatürk'ümüz var,
O en gönülden sevgi
Yüce saygıyla yaşar en
derin duygumuzda.
Mutlu yaşamımıza öyle çok
ki, katkısı
Ekmeğimizde O var, içilen
suyumuzda.
Ata'm öyle değerli, o öyle
sevgili ki,
Böyle Türk'ün varlığı bol
olsun soyumuzda.

Ev halkı Osman'ın şiirini alkışlar ve oyun biter.

Vefa Çağan

KIZILAY NE ZAMAN VE NİÇİN KURULDU?

Geçtiğimiz hafta bütün yurdumuzda Kızılay Haftası olarak kabul edilmiştir. Bütün dünyada olduğu gibi yurdumuzda da en kötü şartlar altında bile yurttaşın yardımına koşan Kızılay acaba niçin ve ne zaman kurulmuştur, hiç düşündünüz mü?

İlk olarak 1868 yılında, «Osmanlı Yaralı Askerlere Yardım Cemiyeti» adı altında bir cemiyet kuruldu. 1877 yılında (Hilaliahmer) adını aldı ve Cumhuriyetin ilânından sonra da, Atatürk'ün emriyle (Türkiye Kızılay Cemiyeti) olarak görevine devam etti. 1947 yılında (Türkiye Kızılay Derneği) adını aldı. Çeşitli hemşire okulları, fakir öğrenciler için yaz kampları açar. Savaşta, barışta yardımcımız olan Kızılay'ı yaşatmak görevimizdir.

ATATÜRK HAFTASI VE BİZ

Hummalı bir çalışmayla geçen, tatlı ve sevinçli günlerle dolu bir haftayı daha ardımızda bıraktık sevgili çocuklar İşte yine karşı karşıyayız. Bu hafta da son günlerde olduğu gibi yoğun bir çalışmanın içindeyiz değil mi? Sınıflarımızı bayraklarla, boy boy Atatürk resimleriyle süslerken, içimiz geçtiğimiz haftanın aksine buruk bir acıyla dolu. Hepimizin yüzünde bir hüzün var. Nasıl hüzünlü olmayalım? Atamız bundan tam otuz beş yıl önce ardında milyonlarca gözü yaşlı yurtdaşını bırakıp, dünyamızdan göç etmişti. İşte o günden beri, otuz beş yıldır kasım aylarında içimizi saran hüzün azalmadı. Otuz beş yıldır, ulu önderimizi bir ân olsun unutmadık. Başladığımız her işte onun adıyla hareket ettik... Okula gittiğimiz her gün ona lâyık birer evlât olabilmek için çalıştık ve çalışıyoruz.

Türk milletinin çalışkanlığını ve medeniyetini bütün dünyaya ispatlayabilmek için de, Atamızın gösterdiği yolda ilerlemeye devam edeceğiz.

Nur İÇÖZÜ

Silâhsızlanmanın 10. Yıl Pulları Ülkemizde Basıldı

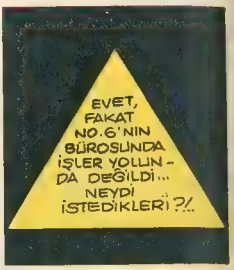
Silâhsızlanmanın onuncu yılı dolayısıyla Birleşmiş Milletler pullarını dört renkli olarak ülkemizde bastırmıştır. Bu pullar piyasaya 9 mart günü çıkacaktır.

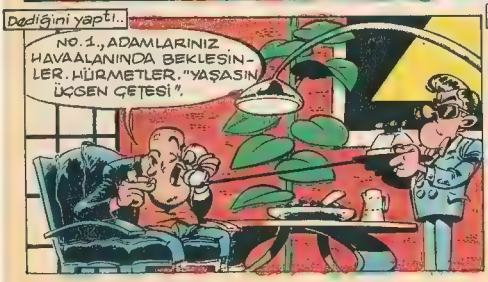
20 eylül tarihinde piyasaya çıkarılan posta pulları gişelerde devamlı satılacak ve postada devamlı geçerli olacaktır.

Darüşşafaka Lisesinin 100. yılı kutlama serisi 15 eylül'de piyasaya çıktı. 14 mart 1974'e kadar piyasada kalacak.

Yeni Çıkan Pullar

4 eylül 1973 tarihinde satışa çıkan bu pul, konu olarak Ebu Reyhan el Biruni'nin minyatürünü almış.

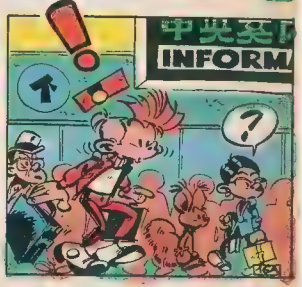


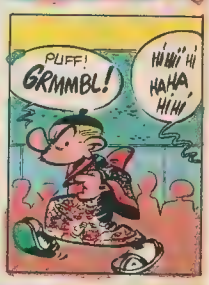


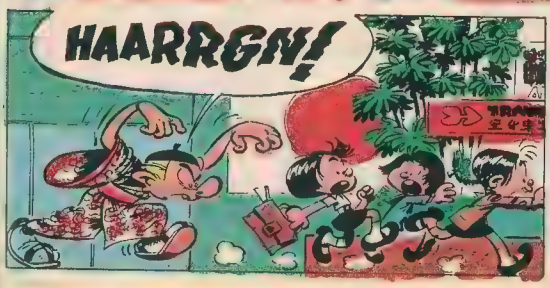
© Doğan Kardeş

şeker

ÖZET: Sipru kendisine verilen mantarı korumakla görevlidir. Fakat bilgin onlara bir oyun eder, boş kutuyu vererek gideceği yere götürmelerini ister. Sipru ve arkadaşı trende haydutlara rastlar ve aralarında bir çatışma geçer.

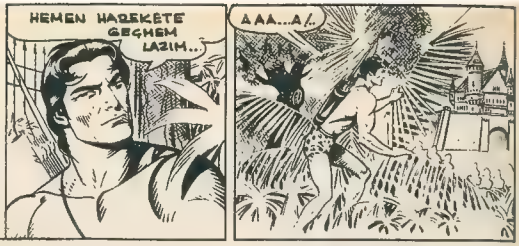






2 Tarzan

ÖZET: Tarzan bir gün ormanda gezinirken bir takım yerlilerin, bir aslanı vurarak, meçhul bir yere götürdüklerini gördü. Peşlerine takılarak, ormanın içindeki koca bir malikâneden içeri girmeyi başardı, buradaki sessizliğe çok şaşırır.



İŞTE AÇIK BİR PENCERE
ORTADA KİMSE. LER YOK. GARİP/...
ÇOK GARİP!
NE?
FENA AVLANDIK AMA ÇARE-SİZ BOYUN EĞECEĞİZ. ŞEFİ-NİZLE TANIŞMAK İSTİYORUM BENİ ONA GÖTÜRÜN..
GALİBA BENİ BEKLİYOR-DUNUZ HER YAN NÖBETÇİ DOLU.
BU MERDİVEN-LERDEN ŞEFİNİ-ZE GİDİLDİĞİNİ ZANNETMİYO-RUM.....
KÜÇÜK SARAYIMA HOŞ GELDİN YABANCI
BEN..MORS DAY.. ZİYARETİNİZİ NEYE BORÇ-LUYUM....
ŞEY ÇOK SA-KACISINIZ AMA..
BEN ŞEFLERİ GÖRMEK İSTEMİŞTİM.. ADIM... TARZAN BURADA BİR GARİPLİKLER DÖNÜ-YOR DEĞİLMİ?...
AFERİN AKILLI-SINIZ...
BURASI DÜNYANIN EN VAHŞİ İNSANLARININ ZEVK YUVASI
GERÇEKTEN SATO-DA NELER DÖNDÜ-ĞÜNDEN HABERİN YOKMU?
HAYIR... HİÇ BİR ŞEY BİLMİYO-RUM..
BİR TAKIM YERLİLERİN GARİP BİR ŞEKİLDE AVLANDIKLARINI GÖRÜN CE TAKİP ETTİM... E.. BURAYA GELDİM.....
BÖYLECE BU HAPİSHANEDE BANA AR-KADAŞLIK ETMEYE BAŞLADIN.. ...
ANLAMIYORUM. BİZLERİ NİÇİN HAPEST TİLER ONLARA BİR ŞEY YAPMIŞ DEĞİLİZKİ

ARKASI VAR

Bilinmeyen Bir Ülke Denizaltı

4

Deniz altının çabuk üreyen ilginç yaratıklarından biri olan ahtapotu bildiğimiz balıklardan değişiktir.

Genellikle Tropikal denizlerde yaşayan Melek balıkları Japon balıklarını andırır.

Deniz dibi araştırmaları çok daha önce başlamasına rağmen, uzay çalışmaları ağır basmış, denizaltı bilimi yeterince ilerleyememiştir. Ama William Beebe ve Picard gibi ünlü denizaltı bilim adamlarının uğraşlarını yabana atmamak, uzay adamlarınınkiyle boy ölçüşebilecek nitelikte olduğunu kabul etmek gerek.

Yapılan araştırmaların sonunda deniz dibi hayatının ilginç olduğu anlaşılmıştır.

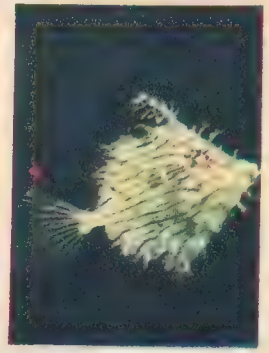
Bu güne kadar çeşitli balıkları inceledik. Bu sayımızda da, Denizi ve diğer ilginç yaratıkları inceleyeceğiz.

Deniz dibinde basınç oldukça yüksektir. 1 santimetre kareye doksanbeş kilo basınç düşmektedir. Basıncın böylesine yüksek olduğu bir yerde canlıların nasıl yaşadığını düşünürsünüz belki, ama hemen şunu belirtelim: Denizin bin metreye ulaşan derinliklerinde bile yaşayan canlılar vardır. Bu canlılar kendilerini bulundukları yerin koşullarına uydurmuş oldukları için rahattırlar. Bu derinliklerde balıklarla kabuklu hayvanlar yaşarlar. Burada ışık bulunmadığı, zifiri karanlık olduğu için su yosunlarına rastlanmaz. Çünkü, bilindiği gibi ışık olmayan yerde klorofilli canlılar yaşıyamazlar.

Yüz, yüzelli metre olan ilk kesiminde denizin rengi koyu mavidir. Burada dört kanatlı veya diğer deyimiyle kınkanatlı böcekleri andıran ufak balık sürüleri vardır. İnce uzun ya da kısa kuyrukları olan bu ufak balıkların yüzmeye yarayan duyagaları vardır. Kabukludurlar. Bu tür hayvanlara bilim dalında Kopepodlar denir. Kabuklulardan başka, dans eder gibi dolaşan pembe, sarı, mavi renkli denizanalarıyla karşılaşırız, bunların kimisi salkım, kimisi de şemşiye biçimindedir. Alt taraflarında uzunca bir kuyruk bulunur. Bu kuyruk birçok denizanasının bir araya gelmesinin sonucudur. Bu canlılara Sifonlular denir. Dikkatle bakıldığı zaman tamamiyle saydam oldukları görülür. Bir de Fisali diye adlandırılan bir deniz anası türü vardır ki, bundan bütün balıklar kaçar. Üstü mantar biçiminde olup, altında suyun etkisiyle oradan oraya sallanan saçak halinde genç denizanaları vardır. Daha derine inildiğinde, mavi, yeşil ışınlar saçan organlara sahip balıklar vardır. Işık saçan balıklar, geceleri gökyüzünde ışık saçan yıldızları andırırlar. Denizin dibine inildiğinde, su mavi rengini yitirmiş, yerini karanlığa bırakmıştır.

Kabukluların, balıkların ve başka deniz hayvanlarının beslenmesine yarayan Planktonlar vardır. Plankton, bir hücreli organizmaların tümüne birden verilen addır. Bu mini mini canlılar büyüklere av olmaktan kurtulamazlar. Bu, bir hücrelilerin bir başka türü vardır ki, bunların çoğu bir araya geldiklerinde, denizcilerin güzelliğine doyamadıkları deniz fosforunu meydana getirirler. Gelecek sayımızda deniz fosforunun nasıl meydana geldiğini anlatacağız.

Dış görünümüyle çiçeği andıran Polipler kayalık yerlerde bulunurlar.



Tropikal denizlerde yaşayan Fırça balığı sedeflerinin arasında dolaşarak yosunlarla beslenir.

ÇOCUKSUZLAR

Yazan: Kemalettin TUĞCU 14

ÖZET: Tarık'ın annesi hastalanınca babası onu tedavi için Avrupa'ya götürmek zorunda kalınca Tarık'ı da avukat arkadaşının yanına yollar, fakat avukat tatile çıkacağından onu Kısıklı'daki babasının amcasının köşküne götürür. Burada yaşıyan yaşlı insanlar çocuksuzlukları yüzünden âdeta Tarık'a düşman olurlar. Meydana gelen olaylar Tarık'a yaşlı insanları yaklaştırır. Babasından amcalarına gelen mektup, tam dostluğun kurulmasını sağlar...

Söyleyecek söz bulamadım, mektuba tekrar başladım :

— «Amcacığım, babama yeniden kavuşmuş gibi oldum. Kimdim ben? Elin evlâdı mı? Bana dünyada sizlerden daha yakın kim vardı? Ama siz bunu sadece bana yaptığınız bu büyük yardım için söylediğimi zannetmeyiniz. Her bayram, her kandil, her mübarek günde benim de büyüklerim olduğunu düşünür, gitsem, ellerini öpsem, derdim. Birkaç defa da geldim. Siz içine kapanık insandınız. Rahatsız edilmekten hoşlanmıyordunuz. Benim sizlere karşı duyduğum kandan, aileden gelme sevgi ve saygı içimde kalıyor, ortada kalıyordu. Ama nihayet İngiltere'ye gelirken mecbur olmuş, avukatımızdan rica etmiştim. Biliyordum ki siz Tarık gibi henüz çocuk sayılan bir evlâttan muhabbetinizi esirgemiyeceksiniz. O da yazdı bana. Bir iki mektubunu aldım. Kısıklı'daki köşkte çok rahatım, diye yazıyordu.»

«Ah amcacığım, insanın büyükleri olması ne kadar mutluluk veriyor. İnsanın muhterem bir yüze, öpülecek bir ele daima ihtiyacı var. Riyakâr bir insan sayılacağım için sizden yardım istememiştim. Kapınızı çalmamıştım. Ama bugün kalplerinizin kapılarını çalıyorum. Sevgili amcacığım, babamın yerine babasınız, sevgili yengeciğim annemin yerine annesiniz. Ah keşke ortada bu yardım için gönderdiğiniz para olmasaydı da benim tam duygularımla, tam hasretimi anlasaydınız.»

«Burada bir on günümüz kaldı. İnşallah Dilâra için tam iyilik haberi alırız ve bir an önce memleketimize döneriz. Şunu da söyliyeyim ki artık benim ne memuriyetim var, ne eşyam, ne de evim. Bir iş tutuncaya kadar size gelmek istiyorum. Hiç bir şeyim kalmadı ise bir amcamız, bir yengemiz var. Hasretle ellerinizden öperim muhterem babam ve annem.»

Mektup böyle bitiyordu. Baktım yengem yine başını çevirmiş bir tarafa, amcam iyice kasılıp kalmış.

Mihriban Hanım:

— «Sen yaptın Bey,» dedi. «Senin ailenin çocukları, ben ne de olsa el kızıydım.»

Muammer Bey:

— «Ben de seni suçlu bulmuyorum ya,» dedi. «Bak elâlem eşek sıpasını evlât ediniyor, inek sütüyle büyütüyor. Ben kendi kanımdan olanların kadrini bilmedim.»

Mihriban hanım belki de Muammer Beyi üzüntüden kurtarmak için:

— «Bey,» dedi. «Para yollamasaydın, böyle bir mektup yazmazdı bu haylaz oğlanın babası.»

Muammer Bey: «Hanım, benim ailemden yüze gülen kimse çıkmaz,» dedi. Cevad'a yüz vermeyen, kapıyı yüzüne kapattıran benim. Sonra şey, ne diye Tarık'a haylaz, diyorsun.»

Ben Mihriban Hanımın keyfini kaçırmamak için:

— «Yengem bu,» dedim. «Ne isterse söylesin. Ben sizlerin temiz kalpli olduğunuzu bilmeseydim burada ne diye kalacaktım?»

Mihriban Hanım:

— «Gücenmez bana Tarık,» dedi. «Benim dilim söylerse kalbim başka türlü duyar. O benim evlâdım, anlıyor musun Muammer Bey. Evlâdım benim. Yavrum benim.»

HAZIRLIK

Daha o gün mektuba bir cevap yazdırdı amcam. Hemen de postahaneye yolladı beni. Dönüşte onları telâşlı buldum. Amcam bana anlatıyordu:

— «Tarık, oğlum, sen de fikrini söyle bize. Biz ihtiyarız, bu alt katta bahçe yakın. Ara sıra çıkıyor, temiz hava alıyoruz. Siz isterseniz ikinci katta, isterseniz üçüncü katta oturunuz. Sen şu gelini bulsana bize oğlum. Hemen bugün, yarın gelsin. Kimin nesiydi o. Hani komşulara iş görüyormuş?»

— «Amcacığım, o hanım Veysel Efendinin gelini,» dedim. «Ama hademelik yapıyormuş.»

Muammer Bey:

— «O fena işte,» dedi. «Şimdi nereden adam bulup da köşkü temizleteceğiz.»

— «Amacacığım ben Safinaz hanımla temizlerim.»

Yengem:

— «A, o da ne demek?» dedi. «Sana iş mi gördüreceğiz. Hem bize temelli bir hizmetçi lâzım. Annen ameliyat olmuş, ortalık mı toplayacak. Koskoca köşk adamsız döner mi? Ben buraya geldiğim zaman ahçı, uşak, orta hizmetçisi, bahçıvan, halayık tamam altı kişi çalışıyordu. Bir bu sağır kadına kaldık.»

Tarık babasından gelen mektubu büyük bir heyecanla yaşlı amcaya okudu.

— «Ama güzel yemek pişiriyor yengeciğim,» dedim.

— «Biz de kolundan tutup atacak değiliz a... Varsın yemeği o pişirsin, ama şöyle gençten bir hizmetçi lâzım bize.»

— «Bir kere bekçiye söyliyeyim mi? O her yere girip çıkıyor.»

— «Söyle yavrum ama acele etmek lâzım.»

Öğle yemeğinden sonra gittim, bekçiyi buldum. Epeyce telâşlandı. Akşama doğru Veysel Efendiyi bulup getirdi. Biraz sonra da gelini Fatma geldi. Çok konuşkan, gençten bir kadındı.

Yengemle, amcam konuştular. Fatma:

— «Beyefendi, hanımefendi,» dedi. «Ben hademelik yapıyorum, dört yüz lira aylıklıyım ama yol parası veriyorum. Sonra kadrolu değilim. O parayı siz verirseniz sabahleyin erkenden gelirim, akşam yemeğinden sonra giderim. Ama gece kalamam. Evin de işleri var.»

Yengem:

— «Çalış bakalım,» dedi. «Sen bizi memnun edersen biz de seni memnun ederiz. Burada yer içersin. Önce biraz temizlik yapılacak ama, sonra ortalığı dağıtacak çocuk yok.»

Kadın iki gün sonra geldi. Sabahın erken saatinde üçüncü katı, sonra ikinci katı sildi, süpürdü. Mihriban hanım yukarıya çıktı. Evde eşya dolu, annemle babama bir yatak odası hazırlattı. Bir de oturma odası. Benim yattığım odayı misafir odası yapacaklardı. Bana da yukarıda bahçe üstünde bir oda ayırttılar.

Muammer Bey arada bir:

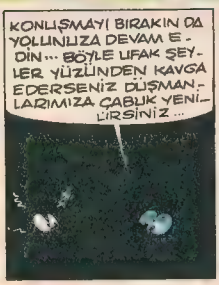
— «Mihriban Hanım,» diyordu. «Sen de artık kendine bir çeki düzen ver. Gelenler yabancı değil ama ayıp olur. Kendini bırakma öyle. Gün oluyor saçına bir tarak sürmüyorsun.»

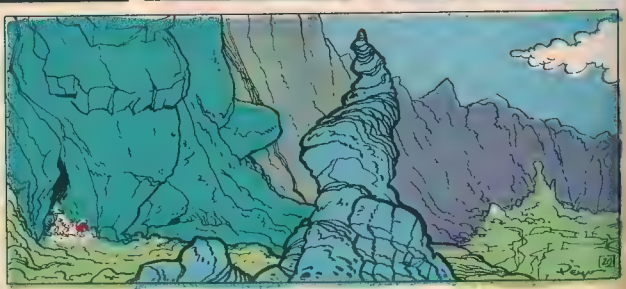
Yengem de ona sataşıyordu:

— «Bey, sen de âdeta sakallı bir adam oldun. İmam efendilere benzedin, berberi çağıralım da seni bir tıraş etsin.»

(Devamı gelecek sayıda)

MANTAR CÜCELERİNİN UZAY

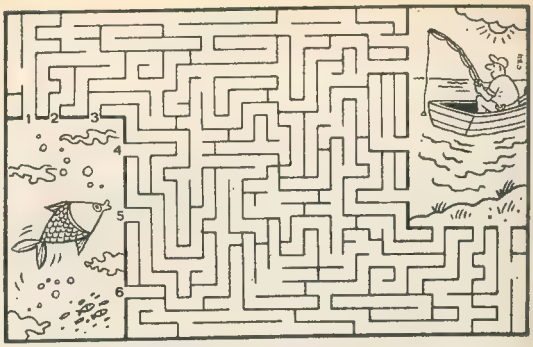




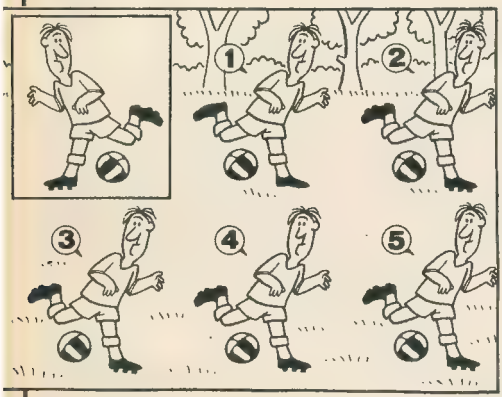
MACERASI

ÖZET : Hayalci ádındaki mantar cücesi, aya gitmek için gemisine biner, ama, onun hayal kırıklığına uğramasını istemeyen arkadaşlarının oyununa gelir. Böylece onların sayesinde hayalleri gerçek olabilecektir:

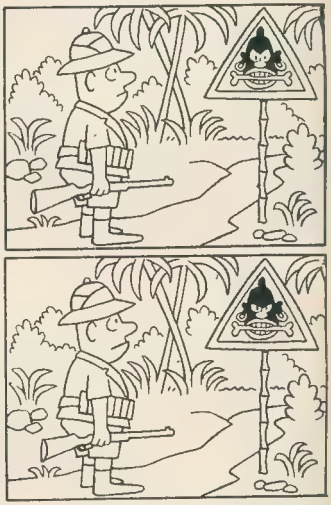
ARKASI VAR



Balığın oltaya yakalanması için hangi yoldan gitmesi lâzım?

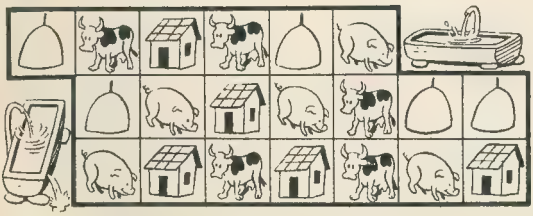


Beş futbolcudan bir tanesi kare içindeki futbolcunun eşidir. Acaba hangisi?



İki resim arasında yedi tane fark var bulabilir misiniz?

Beş kardeşe babalarından aşağıdaki gibi bir arsa kalıyor. Bu arsada bulunan inek, ev, kovan ve domuzu öyle beş parçaya bölün ki hepsine eşit miktar düşsün.



Çözümler 30. sayfada

Gerçek Bir Hikâye:

VAHŞİ ÇOCUK

1797 yılında ortaya çıkan Vahşi Çocuk bugün filimlere bile konu oldu.

1797 yılında, Aveyrom ormanlarından birinde, insanı hayrete düşüren bir yaratık gördüler. Çocuğa benzeyen bir hayvan. İnsan gördüğü zaman kaçıp, süratle ormanın derinliklerine dalıyordu. Yahut da bir ağacın tepesine tırmanıyordu. Fakat bir gün, 1798'de yakalandı. On, oniki yaşlarında bir çocuktu bu. Dört ayakla yürüyor ve konuşmasını bilmiyordu.

Vahşi çocuk Paris'deki sağır ve dilsizler enstitüsüne götürüldü. Fakat bu küçük çocuk diğerleri gibi sağır, dilsiz bir çocuk değildi... Senelerdir hür olarak ormanda yaşadığı yıllardan sonra bir evde barınmak ona ağır geldi. Örneğin yağmur yağdığı zamanlar bahçede, yağmurun altında kalıyor, geceleri ise yatağında değil de toprakta uyuyordu. Sık sık ormana dönmek için kaçmayı deniyordu.

Herkes bu çocuğun bir hayvan olarak kalacağını ve akıllanamayacağını iddia ediyordu. Yalnız İtar isminde bir doktor gerçekten çocukla ilgilendi. Doktor çocuğu evine götürdü. Küçük çocuğa herkes gibi masada yemek yemesini, herkes gibi giyinmesini, kapı ve pencereleri açıp örtmesini öğretti. Artık çocuk temizdi, ayakkabı giyiyordu, saçları kesikti. Kısa zamanda çocuğun yaşantısında gözle görülecek derecede ilerlemeler oldu.

Doktor İtar her gün küçük öğrencisinin yaptıklarını bir kenara kaydediyordu. Çocuğun sağır olmadığını anlamakta gecikmemişti. Herhangi bir gürültü yapıldığı, konuşulduğu zaman başını çevirip bakıyordu. «O» sesini daha çok duyuyordu. Bunun için doktor çocuğa Viktor adını verdi. Doktor İtar çocuğa konuşmayı öğretmek istedi ama başaramadı. Viktor kendisine söylenenleri çok iyi anlıyor, fakat konuşmuyordu. Dersler gittikçe güçleşiyordu. Bazan Viktor sinirleniyor, söylenenleri dinlemiyor ve çalışmak istemiyordu. Bir gün kaçtı. Geceyi dışarıda geçirdi. Doktor İtar çok endişelenmişti... Fakat Viktor geri döndü. Yeniden evdeki yaşantısına başladı. Doktoru seviyor gibiydi. Fakat bir şamdanın, bir mumun ışığına bakarken gözlerinde hür yaşama duygusu okunuyordu.

Viktor bütün konuşulanları anlamasına rağmen konuşmamakta inat ediyordu.

altın ayaklar çiftliği

TAHT PEŞİNDE ❷

ALTINAYAKLAR ÇİFTLİĞİNDE GÜNDELİK HAYAT, HER ZAMANKİ GİBİ SÜREGELİRKEN, O CİVARDAKİ BİR KOLEJDE OKUYAN PRENS AHMET'İ AMCASI VE ADAMLARI ORTADAN KALDIRMAK İSTEMEKTEDİR.

TEPİNİP DURUYOR, AMA BİR DAHA DÜNYADA YANINA GİTMEM...

DORA'YLA STEVE DE SVİNFORD KOLEJİNE GİDECEK ZAMANI BULDULAR, ZAVALLI ATEŞİ'Yİ KİM TESKİN EDECEK BİLMEM.

BU SIRADA BİNİCİLİK DERSİ İÇİN KOLEJE GİDEN DORA'YLA STEVE GARİP BİR ŞEY GÖRDÜLER...

ŞURAYA BAK, PRENS AHMET!

EVET.. ARKASINDA DA FESLİ BİRİ... SANKİ BİRİSİNDEN KAÇIYORLAR...

BELKİ DE SEVMEDİĞİ BİR DERSE GİRMEK İSTEMEMİŞTİR. BİRAZ GEZİP DÖNECEKTİR.

AHMET DERSTEN KAÇMAZ... HELE BİNİCİLİK DERSİNDEN!

OKULA VARDIKLARI ZAMAN...

MERHABA MÜDÜR BEY, KÖTÜ BİR ŞEYLER Mİ VAR?

PRENS AHMET'İN AMCASI ŞEYH İSMAİL ZİYARETE GELMİŞ. AMA AHMET ODASINDA YOK.. GİTMİŞ... REZİL OLDUK!

HAH, İŞTE KIYMETLİ KONUKLARIMIZ DA GELDİLER...

GEL, BİZ DE BAKALIM DORA...

DEMEK Kİ YEĞENİM ORTADAN KAYBOLDU... BU NASIL OLUR MUDUR BEY?

ŞEY... BEN DE BİLMİYORUM EFENDİM. AKLIM ERMEDİ...

AFEDERSİNİZ EFENDİM, BİZ ONU GÖRDÜK...

KIRMIZI FESLİ BİR ADAMLA BİRLİKTE KOŞUYORLARDI!

GELECEK HAFTA: PRENS NE KADAR SAKLANABİLECEK

HAYATIN İÇİNDEN

SIDIKA DURMUŞ

YEDİĞİMİZ EKMEK

Çok Eskiden Beri İnsanların En Önemli Besini

Sevgili çocuklar, sofranızdan bir gün olsun eksik etmediğiniz, severek yediğiniz, çok eski bir tarihi olan ekmeğin neden ve nasıl yapıldığını hiç merak ettiniz mi?

Muhakkak ki hepiniz, buğdayların değirmende öğütülüp un halini aldığını, sonra da hamur haline getirilip ekmek yapıldığını bilirsiniz. Ama ekmeğin hikâyesi, ekmek olunca kadar başından geçenler bu kadar değildir elbette. Bir ekmek fabrikasına gidip zihnimizi kurcalıyan soruların cevabını orada arayalım. Bakın... bakın!.. İki küçük okurumuz bize yardımcı olmak için buraya kadar gelmişler bile. Öyleyse ne duruyoruz. Haydi hep birlikte bir an önce fabrikaya gidelim ve izlenimlerimizi anlatalım.

Aydınlık kapıdan girince sıcak bir hava ve mis gibi bir ekmek kokusu karşıladı bizi.

İlgililerle görüştükten sonra vakit kaybetmeden ekmeğin yapımını izlemeye koyulduk. Şimdi un çuvallarının yanındayız. Gülhan ve Gürkan adlı arkadaşların sordukları ilginç sorular ve ustabaşının onları cevaplamaları ile ekmek yapımı başladı. Önce elenen un depoya boşaltıldı. Buradan bir teraziye geçirildi. Unun belirli bir kısmı ayrılıp yoğurma makinelerine gönderildi. Bir başka makinede hamura akıtılacak suyu belli aralıklarla unun üzerine akıtmaya başladı. Gerektiği kadar da tuz ve maya katıldı.

Buradaki iş bitince hep birlikte yoğurma makinelerinin yanına geçtik. Çelikten yapılmış kuvvetli kolların hamuru yoğuruşu gerçekten çok ilginçti. Yoğrulan hamur geniş teknelere boşaltıldı. Birkaç saat dinlendirilmek üzere bırakıldı. Sonra kabaran hamur başka bir daireye götürüldü ve terazilerde her ekmek için lâzım olacak hamur kesilip ayrıldı. Sıra ekmeğe şekil vermeye geldi. Ekmek son şeklini de aldıktan sonra bize de otomatik fırının önünde onun pişip çıkmasını beklemek kaldı. Normal olarak ekmeğin yarım saatte pişeceğini öğrendik. Bu fırsattan istifade eden küçük Gülhan başından beri bize bilgi veren ustabaşısına: «Ama... ekmeğin içinde neden delikler vardır?» diye sordu. Ustabaşı başını geriye attı ve bir an düşündükten sonra : «Çok basit yavrum.» dedi. «Ekmek yoğrulmadan önce içine maya kattığımızı gördün. İşte bu maya küçük gaz baloncukları meydana getirerek hamuru mayalandırır. Fırının sıcaklığı da bu baloncukların şişip büyümelerine sebep olur. İşte senin merak ettiğin delikler böyle meydana gelir.» Ustabaşı daha sonra da fırın hakkında uzun uzun bilgi verdi. Fırının duvarları sıcaklığı uzun müddet muhafaza etmesi için kalın tuğlalardan yapılmış. Bu fırınlarda sıcaklığı sağlamak için de maden kömürü, havagazı, mazot, ya da elektrik kullanılıyormuş. Böylece bir defada 300 - 400 ekmek pişirmek mümkün.

Nihayet yarım saat geçti. Ama ekmekler henüz çıkmıyordu. Meraklanan çocuklar sordular: «Amca yarım saat oldu. Ekmekleri unuttunuz mu yoksa?» Ustabaşı çocukların bu merakını da cevapsız bırakmadı: «Pişti çocuklar...

Az sonra fırının kapakları açıldı ve sıcacık dumanları çıkan ekmekler tezgâha yayılmaya başladı.

Bu sayımızda seveceğinizi umduğumuz yeni bir seriye başladık.

(1) Gülhan ile Gürkan, önce fırının kapısında durup, vitrindeki nar gibi ekmekleri seyrettiler. Sonra içeri girip ekmeğin nasıl yapıldığını sordular. (2) Ekmek modern hamur makinelerinde yoğurulup, maya haline geliyordu (3) Sonra ustalar hamura şekil verip, fırına salıyorlardı.

Uzun uğraşmalardan sonra nar gibi ekmekler tezgâhların üzerine yayılıyordu.

Deniz tavşanı genel görünümüyle salyangozu andırdığı için, ona deniz salyangozu da denir.

Ender Görülen Bir Yaratık!

Esmer, iyi seçilmeyen bir şekli olan, yavaş yavaş zarsı iki kanadını hareket ettirerek geçen tuhaf bir hayvan yaşar deniz diplerinde. Bu deniz tavşanıdır.

Çoğunlukla iskelelerin deniz altında kalan duvarlarındaki yosunları yiyerek karnını doyurur. Tavşan kulağına, özellikle yabanî tavşan kulağına benzeyen, sevimli, etli dokungaçları vardır.

Dinlenirken, yüzgeçlerini sırtına doğru katlayan deniz tavşanının karnının yanında da, kabuksuz sümüklü böceğin ayağına benzer bir ayağı vardır. Bu yüzden deniz salyangozu da diyorlar deniz tavşanına. Yüzgeçleri kapalı iken bu salyangoz bir yumruk büyüklüğündedir. Yüzgeçlerini açtığı zaman büyüklüğü bir el kadar oluyor. Başında da bir çift solungacı, mavimsi, küçük gözleri var. Vücudu ise yumuşak, düz ve parlak.

Yumuşakçalar sınıfına dahil olan Deniz tavşanının kitaplardaki adı «Alpizi»! Deniz tavşanlarının yosunların arasında yuvarlandığı da oluyor.

Deniz tavşanı en fazla ne kadar süratle gidebildiğini öğrenmek oldukça güç... Ünlü bir denizaltı bilgini günlerce hareketlerini izlediği bu hayvanın son derece gamsız, yavaş bir hayvan olduğu kanısına varmış. Deniz salyangozu da denen bu hayvanlar yosunların arasına kordon halinde sıra ile yumurtluyorlar. Yavrular onbeş gün sonra yumurtadan çıkıyorlar. Yumurtadan çıktıktan sonra da başkalaşıma uğrayıp, zamanla esas şekillerini alıyorlar. Eski gözlemciler, deniz salyangozlarının gençliklerinde kırmızı yosunlarla, yetişkinlik dönemlerinde ise sivah yosunlarla beslendiklerini yazıyorlar. Fakat günümüzde tabiat bilimleriyle uğraşan genç bir bilgin bu görüşü kabul etmeyip, aşağı yukarı bu hayvanların sadece kırmızı yosunlarla beslendiklerini iddia ediyor.

Deniz tavşanı fazla tanınan bir hayvan değil. Akvaryumda yaşamıyor. Denizdeki düşmanlarından tek korunma silâhı ise vücudunun kaygan olması. Böylelikle kolay kolay yakalanmıyor. İşte size şimdiye kadar adını bile işitmediğiniz garip bir yaratığın kısa öyküsü.

BUGÜNÜN MESLEKLERİ

BEN ARABA YARIŞÇISIYIM

En büyük zevkim, her hafta sonu tatilinde yarışmaktır. Yarış kuralları yarış arabasının tipine göre değişir. Bugün öğleden sonra yarışacağım. Makina uzmanım ile birlikte otomobilin motorundaki son ayrıntıları da gözden geçirdik. Bu makina uzmanı mesleğinin ustası. Onun sayesinde yarışı kazanabilirim. Otomobilim otomatik yangın söndürücü aletlerle ve kauçuk haznelerle bezenmiş.

Yanmaz özellikte olan çamaşırlarımı, amyant giysilerimi, tabanı amyanttan deri ayakkabılarımı giyerim. Başımı tamamiyle örten başlığımı da başıma geçirir yarışa başlarım.

DÜNÜN KIYAFETLERİ

Ben 19. asırda yaşayan bir Kaptan-ı derya'yım. İlginç giysilerim, bugün en büyük müzeleri süslüyor... Yanımda en önde gelen yardımcılarımı görüyorsunuz. Biliyorsunuz Osmanlı Devrinde, benim yerim, bugünkü «DENİZ KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI» dır.

BİRAZ DA GÜLELİM

ÖTEYE GİT

Nasıl olduysa bir gece
Uyku tutmaz karısını Hocanın
Sağa döner olmaz
Sola döner olmaz başlar söylenmeye
— A efendi gitsene biraz öteye
Hemen kalkar Hoca
Cübbesini kavuğunu giydiği gibi
Gecenin karanlığında düşer yollara
Az gider uz gider
Sabahleyin önüne çıkar biri
— A Hoca nereye böyle sabah sabah
— Vallahi bilmem ahbap der Hoca
Geceden çıktım yola
İstersen ben burada durayım da
Sen git bizim karıya bir sor bakalım
Yeter mi gittiğim yoksa
Gideyim mi biraz daha?

KUTLU ADALI

— Evdeki sardalye kutularını aç da yiyelim.

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

• *Balığın oltaya yakalanması için 5 numaralı yolu takip etmesi lâzım.*

• *1 numaralı futbolcu olamaz, çünkü onun ayakkabısı değişik. 2 numaralının saçı değişik. 3 numaralının topu. 4 numaralının burnu kısa. Öyleyse kare içindeki futbolcunun eşi 5 numaralı olan.*

• *1 — Palmiye ağaçlarının çatışması. 2 — Şapkadaki bant. 3 — Ağız çizgisi. 4 — Avcının tüfeği. 5 — Sağdaki palmiye yapraklarından biri. 6 — Tabelâdaki yerlinin gözleri. 7 — Solda dipteki bitkiler.*

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
5 KASIM 1973
Sayı : 45 Sıra No. 929
Yıl : 28 Cilt : 2

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: **Bateş Baylik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **70 TL. ★** Altı aylık: **35 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

İsmail Durak
Sinop 29.10.1958

Ersin Üren
Gölcük 29.10.1958

Kemal Uğurluel
29.10.1959

★Gül Akar
İzmir 29.10.1960

Şennur Polatlı
Milâs 29.10.1961

Aynur Çınar
Konya 29.10.1962

★Ruhi Bozdağ
Manisa 25.10.1963

Yıldırım Demirhan
Çorlu 29.10.1963

★Ayşen Ökten
Ankara 29.10.1969

Erdoğan Özen
Çorlu 30.10.1959

Birsel Akgül
Salihli 30.10.1959

Serpil Söldür
Isparta 30.10.1963

★Asım Yalnız
Balıkesir 1965

Murat Seyhan
Adana 1.11.1969

Derya Dalay
İstanbul

Binnur Bayiç
Ankara 2.11.1964

Neclâ Kahraman
Görele 5.11.1959

Şirin Seyhan
Adana 5.11.1962

Ali Saver
Ankara 7.11.1960

Funda Gültekin
Ankara 7.11.1964

Rıfkı Evrenkaya
Sarıkamış 8.11.1962

Feyza Doğan
Balıkesir 9.11.1956

Selma Benlice
İstanbul 9.11.1961

Işık Akıcı
İstanbul 9.11.1962

★Egemen Tayfun
Malkara 1965

★Atalay Tınmazlar
Eskişehir 10.11.1966

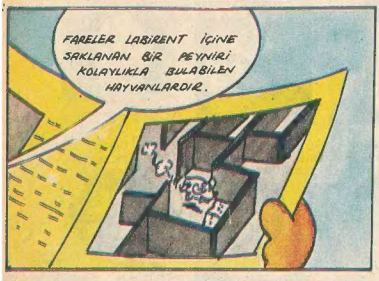
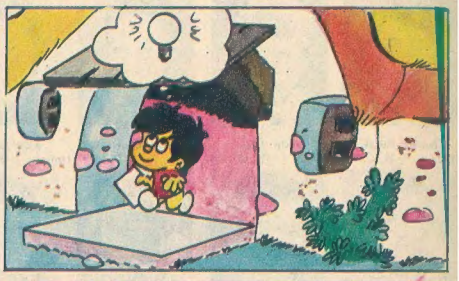
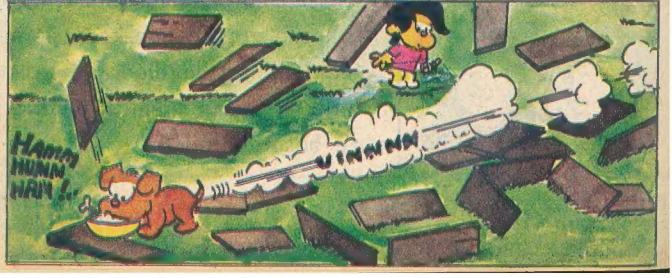
Sevda Yılmaz
İstanbul 11.11.1962

Işıl Topaloğlu
Ankara 11.11.1963

Sevgili çocuklar,

44. sayımızda bu sayfalarda Ellinci Yıl Marşını yayınladığımız için 29 ekim - 5 kasım arası doğan kardeşlerin resimlerini bu sayıda diğer kardeşlerinkiyle birlikte yayınladığımızı bildirir hepinize başarılar dileriz.

Doğan Kardeş
ÇOCUK KLÜBÜ 7

Ali ile Ayşe

Erol Arısal